

**«КҮЛӘШ БАЙСЕЙТОВА АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР
УНИВЕРСИТЕТІ» РММ**

**8D02136 - «Театртану» білім беру бағдарламасы бойынша докторантураға (PhD)
түсушілерге арналған емтихан билеттерінің сұрақтары**

**РГУ «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ ИМЕНИ
КҮЛӘШ БАЙСЕЙТОВОЙ»**

**Вопросы экзаменационных билетов для поступающих в докторантуру (PhD) по
образовательной программе: 8D02136 - «Театроведение»**

1. Танымның ерекше формасы ретіндегі ғылымның түсініктемесі. 2. Ғылыми зерттеудің заманауи парадигмалары. 3. Зерттеудің әдіснамасы, әдістемесі және әдістері. 4. Зерттеудің объектісі, пәні, мақсаты және міндеттері. 5. Ғылыми мәселе және гипотеза. 6. Ғылыми зерттеудің кезеңдері. 7. Зерттеудің ғылыми жаңалығы, теориялық және практикалық маңыздылығы. 8. Ғылыми зерттеудің жалпы әдістері. 9. Ғылыми зерттеудің арнайы әдістері. 10. Зерттеудің сандық және сапалық әдістері. 11. Заманауи ғылымдағы пәнаралық тәсіл. 12. Гуманитарлық зерттеулердегі жүйелік тәсіл. 13. Академиялық адалдық және зерттеу этикасының түсініктемесі. 14. Ғылыми дереккөздер және әдебиеттермен жұмыс барысындағы сыни талдау. 15. Зерттеу дизайны: ғылыми зерттеудің түрлері, құрылымы және оны құру қағидаттары. 16. Ғылыми әдіснаманың заманауи трансформациялары: цифрландыру, ашық ғылым, пәнаралық және жасанды интеллект. 17. Ғылыми білім және зерттеудің ғылыми критерийлері. 18. Ғылыми дәлелдеу және зерттеу нәтижелерін интерпретациялау. 19. Ғылыми зерттеулердің сапасын қамтамасыз ету: ғылыми нәтижелердің сенімділігі, қайта жаңғыртылуы және тексерілу қағидаттары.	1. Наука как форма познания. 2. Современные парадигмы научного исследования. 3. Методология, методика и методы исследования. 4. Объект, предмет, цель и задачи исследования. 5. Научная проблема и гипотеза. 6. Этапы научного исследования. 7. Научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования. 8. Общенаучные методы исследования. 9. Специальные методы исследования. 10. Количественные и качественные методы исследования. 11. Междисциплинарный подход в современной науке. 12. Системный подход в гуманитарных исследованиях. 13. Академическая честность и исследовательская этика. 14. Работа с научными источниками и критический анализ литературы. 15. Исследовательский дизайн: виды, структура и принципы построения научного исследования. 16. Современные трансформации научной методологии: цифровизация, открытая наука, междисциплинарность и искусственный интеллект. 17. Научное знание и критерии научности исследования. 18. Научная аргументация и интерпретация результатов исследования. 19. Обеспечение качества научных исследований: принципы достоверности, воспроизводимости и верифицируемости научных результатов. 20. Организация научного исследования: планирование, ресурсы и управление исследовательским процессом.
--	--

20. Ғылыми зерттеуді ұйымдастыру: зерттеуді жоспарлау, ресурстар және зерттеу үдерісін басқару. 21. Театртануды ғылыми білім жүйесі ретінде қарастыру. 22. Театртанудың пәні мен объектісі. 23. Заманауи театртанудың негізгі бағыттары. 24. Театр тарихы театртанудың бір саласы ретінде: пәні, әдістері және заманауи зерттеу бағыттары. 25. Театр теориясы: зерттеу пәні, әдістері және негізгі зерттеу тәсілдері. 26. Театр қойылымын театртану тұрғысынан зерттеу нысаны ретінде қарастыру. 27. Драматургияны театртанулық талдаудың пәні ретінде қарастыру. 28. Театр спектаклін талдау әдістері. 29. Режиссерлік өнерді ғылыми зерттеу объектісі ретінде қарастыру. 30. Актерлік өнердің заманауи зерттеу тәсілдері. 31. Спектакльдің сценографиялық және көркемдік безендірілуін зерттеу объектісі ретінде қарастыру. 32. Спектакльдің музыкалық безендірілуі және оның театрлық әрекеттегі рөлі. 33. Театр сынының функциялары, әдістері және заманауи тенденциялары. 34. Қазақстанның ұлттық театрының қазіргі жағдайы және даму перспективалары. 35. Театр өнерін зерттеудің заманауи бағыттары. 36. Театртанудағы пәнаралық зерттеулер. 37. Цифрлық технологиялар және қазіргі театр. 38. Мәдениеттің цифрлық трансформациясы жағдайындағы театр. 39. ХХІ ғасырдағы театртанудың қазіргі даму тенденциялары мен перспективалары. 40. Цифрлық трансформация жағдайындағы театр өнері туралы ғылымның қазіргі даму тенденциялары. 41. PhD диссертациялық зерттеуіне қойылатын талаптар.	21. Театроведение как система научного знания. 22. Предмет и объект театроведения. 23. Основные направления современного театроведения. 24. История театра как отрасль театроведения: предмет, методы и современные направления исследований. 25. Теория театра: предмет, методы и основные исследовательские подходы. 26. Спектакль как объект театроведческого исследования. 27. Драматургия как предмет театроведческого анализа. 28. Методы анализа театрального спектакля. 29. Режиссерское искусство как объект научного исследования. 30. Актерское искусство: современные исследовательские подходы. 31. Сценография и художественное оформление спектакля как объект исследования. 32. Музыкальное оформление спектакля и его роль в театральном действии. 33. Театральная критика: функции, методы и современные тенденции. 34. Национальный театр Казахстана: современное состояние и перспективы развития. 35. Современные направления исследований театрального искусства. 36. Междисциплинарные исследования в театроведении. 37. Цифровые технологии и современный театр. 38. Театр в условиях цифровой трансформации культуры. 39. Современные тенденции и перспективы развития театроведения в ХХІ веке. 40. Современные тенденции развития науки о театральном искусстве в условиях цифровой трансформации. 41. Требования к диссертационному исследованию PhD. 42. Структура современной научной статьи: логика построения и основные разделы. 43. Международные наукометрические базы данных (Scopus, Web of Science и др.) и их роль в развитии современной науки.
---	--

42. Заманауи ғылыми мақаланың құрылымы: құрылымдық логикасы мен негізгі бөлімдері. 43. Халықаралық ғылыми-метрикалық деректер базалары (Scopus, Web of Science және т.б.) және олардың қазіргі ғылымды дамытудағы рөлі. 44. Ғылыми жарияланымдарды дайындаудың негізі ретінде академиялық жазылымның маңыздылығы (заманауи ғылыми мақаланың құрылымына, мазмұнына және стиліне қойылатын талаптар). 45. Ғылыми дәйексөз келтірудің қағидаттары, библиометриялық көрсеткіштері және ғылыми қызмет нәтижелілігін бағалау (h-index, CiteScore, Impact Factor, журнал квартилі, өзін-өзі дәйексөздеу үлесі, әдебиеттерге сілтемелерді рәсімдеуге қойылатын талаптар). 46. Ғылыми жобалар мен гранттық өтінімдерді дайындаудың әдіснамасы, жоспарлауы, бюджетті қалыптастыру және нәтижелерді бағалау. 47. Заманауи зерттеушінің цифрлық құралдары. 48. Зерттеу тақырыбы бойынша ғылыми ақпаратты зерделеу, талдау және жүйелеуді ұйымдастыру кезеңдері. 49. Ғылыми танымның эмпирикалық және теориялық деңгейлері. 50. Ғылыми зерттеу нәтижелерін ұсыну формалары (ғылыми жарияланымдар, конференциялар, диссертация, ғылыми коммуникация). 51. Қазақстан Республикасының қазіргі жоғары білім беру жүйесі. 52. Жоғары білім берудегі құзыреттілік тәсілінің мәні, құрылымы және білім беру нәтижелерін бағалау. 53. Оқытудың кредиттік технологиясы. 54. Жоғары мектептегі заманауи білім беру технологиялары. 55. Оқытудың интерактивті әдістері. 56. Білім алушылардың өзіндік және ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру. 57. Оқу нәтижелерін бағалаудың формалары мен әдістерінің критерийлері, құралдары және бағалау технологиялары.	44. Академическое письмо как основа подготовки научных публикаций (требования к структуре, содержанию и стилю современной научной статьи). 45. Принципы научного цитирования, библиометрические показатели и оценка результативности научной деятельности (h-index; CiteScore; Impact Factor; квартиль журнала; процент самоцитирования; требования к оформлению ссылок). 46. Подготовка научных проектов и грантовых заявок: методология, планирование, бюджетирование и оценка ожидаемых результатов. 47. Цифровые инструменты современного исследователя. 48. Организация и этапы изучения, анализа и систематизации научной информации по теме исследования. 49. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. 50. Формы представления результатов научного исследования (научные публикации, конференции, диссертация, научная коммуникация). 51. Современная система высшего образования Республики Казахстан. 52. Компетентностный подход в высшем образовании: сущность, структура и оценка образовательных результатов. 53. Кредитная технология обучения. 54. Современные образовательные технологии в высшей школе. 55. Интерактивные методы обучения. 56. Организация самостоятельной и научно-исследовательской работы обучающихся. 57. Формы и методы оценки результатов обучения: критерии, инструменты и технологии оценивания. 58. Цифровая трансформация высшего образования. 59. Искусственный интеллект в научной и образовательной деятельности: возможности, ограничения и этические принципы использования. 60. Научная коммуникация в цифровой среде и идентификация исследователя (ORCID, DOI, ResearcherID и др.).
---	--

58. Жоғары білім беруді цифрлық трансформациялау. 59. Ғылым және білім беру қызметіндегі жасанды интеллекттің мүмкіндіктері, шектеулері және пайдаланудың этикалық қағидаттары. 60. Зерттешінің цифрлық ортадағы ғылыми коммуникациясы және бірегейлігі (ORCID, DOI, ResearcherID, Open Access және т.б.).	
---	--